

ETIENNE GRENIER
4144 Saint-Denis, #1
Montréal H2W2M5
Tél. : (514) 983-5613
motheque@gmail.com

PROFIL

Concepteur multimédia
Artiste professionnel en nouveaux média
Enseignant niveau universitaire

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2007-2010

Scéno Plus

www.sceno-plus.com

Architecture et design

Concepteur multimédia

Fonctions

-Conception
-Développement
-Présentations clients
-Direction de stage

Projets

-Oman le Port, Sultanat d'Oman.
-Atrium City, Dubai, Émirats Arabes
-The Cosmopolitan, Las Vegas, USA
-Echelon, Las Vegas, USA
-Revel Entertainment Casino, Atlantic City, USA.
-...

2009

VYV

www.vyv.ca

Conception vidéo pour méga-projections

Concepteur vidéo

Fonctions

-Réalisation
-Animation

Projets

-35,7C le soir (Société des Quais du Vieux Port)
-...

2006-2007

Ottoblix

www.ottoblix.com

Post-production et conception vidéo

Concepteur vidéo

Fonctions

-Composition
-Animation
-Colorisation

Projets

-Fille à plumes (Malajube) 2007 [Nomination
meilleur clip, MTV]
-La fin du monde (Xavier Caféine) 2007
[Buzzclip]
-2X2 rassemblés (Pierre Lapointe) 2006
[Buzzclip]
-...

2002-

Concepteur-Intégrateur-Programmeur Freelance

Conception technique pour créateurs/communicateurs

Fonctions

- Conception technique
- Intégration
- Programmation
- Réalisation clips médias

Projets

- Pushko*, Jean-François Laporte, Fonderie Darling
- Turbulence Sound Matrix*, Steve Heimbecker, Festival Elektra
- Entre Ciel et Terre*, Maryse Morin, Gèsu
- Accès Backstage*, Centre des Sciences de Montréal
- Robofolies*, Centre des Sciences de Montréal
- NOX*, Centre des Sciences de Montréal
- Station Mimétique*, Emmanuel Sévigny, SAT
- ...

PRATIQUE ARTISTIQUE

www.projet-eva.org

2010/02

Présentation d'*On va tous y passer*, une installation vidéo interactive, lors d'Art Souterrain, Montréal, Canada.

2009/09

Présentation d'*On va tous y passer*, une installation vidéo interactive, lors de Créa Numérica, Beyrouth, Liban.

2008/06

Présentation de *This Is No Game*, une performance audiovisuelle lors du Tribe Mini-Fest, Saskatoon, Canada.

2006/09

Présentation d'*Ascension-dissension*, une performance impliquant robotique, vidéo et audio dans le cadre de la Rencontre Internationale d'Art Performance de Québec, Canada.

2006/06

Performance vidéo dans le contexte du festival MUTEK, Fonderie Darling, Montréal, Canada.

2005/11

Présentation de *Répétition pour la fin du monde*, performance audio et robotique, FILE, São Paulo, Brésil.

2004/10

Présentation de *Répétition pour la fin du monde*, performance audio et robotique, Le LIEU, Québec, Canada.

2004/05

Présentation d'*Avatard*, installation robotique audiovisuelle présenté lors de DIGIFEST, Toronto, Canada.

- 2003/11** Présentation de *SpamSpasmes*, performance robotique audiovisuelle, ELEKTRA, Montréal, Canada.
- 2003/02** Présentation de *Corpus Delicti*, performance robotique audiovisuelle, SAT, Montréal, Canada.
- 2002/10** Présentation de *Buffet animé*, performance robotique et installation vidéo, commande de Vidéographe pour le Festival International Nouveau Cinéma Nouveaux Médias de Montréal, Canada.
- 2001/08** Présentation de *Citerne*, oeuvre audiovisuelle dans le cadre des États Nocturnes, Montréal, Canada.

PRIX

- 2007** Récipiendaire d'une bourse du **CALQ** en vue de la production de *Cinétose*.
- 2007** Récipiendaire d'une bourse du **CAC** en vue de la production d'*On va tous y passer*.
- 2004** Récipiendaire d'une bourse de recherche du CALQ pour le projet *Nuées*, une oeuvre s'appuyant sur le contrôle d'insectes en temps réel.
- 2001** Récipiendaire de la bourse de maîtrise en recherche du fonds FCAR.

ENSEIGNEMENT

- 2009** **Chargé de cours à l'Université de Montréal**
Musique et Médiatique: Vidéomusique
- 2007-** **Chargé de cours à l'UQAM**
Conception audiovisuelle et interactivité
- 2006** **Formateur au CIAM**
Systèmes interactifs
- 2003-2004** **Chargé de cours à l'UQAM**
Imagerie numérique

2002-2004 **Formateur chez Vidéographe**
Systèmes interactifs

RECHERCHE

2006-2007 **Chercheur/Idéateur**
Projet *Playmind*, soutenu par le fond NMRDI de Patrimoine
Canada.

CONFÉRENCIER

2010 Présentation du projet *Cinétose* lors du Marché International de
l'Art Numérique. (Montréal)

2008 Présentation d'un corpus d'oeuvres personnelles lors du Tribe
Mini-Fest. (Saskatoon)

2004 Participation à la table ronde *État des lieux en nouveaux*
médias, Festival du Nouveau Cinéma. (Montréal)

2004 Conférence portant sur les notions d'avatar et de réalité
augmenté lors de DIGIFEST. (Toronto)

2003 Conférence portant sur la vidéo interactive et l'analyse de signal
à AXE NÉO-7. (Hull)

PUBLICATION

2005 **Coakroaches and Cacophony**, The Mirror (Montreal)

ASSOCIATIF

2010- **Membre votant du CQAM**
2009- **Membre du conseil d'administration de PRIM**

AUTRES EMPLOIS

Régisseur multimédia (arts de la scène)
V.J. (Festival de Jazz de Montréal, Club Opéra)