

## Diffusion des oeuvres

2014

**Orchestrer la perte**, BIAN, Musée d'art Contemporain de Montréal [CA]

**Spectron**, BIAN, Place des Arts, Montréal [CA]

2013

**Cinétose**, EXIT, Maison des Arts de Créteil, [FR]

**This Is No Game**, Nuit Blanche, Montréal, Bande à Part [CA]

2012

**Cinétose**

Scopitone Festival, Nantes [FR]

Elektra Festival, Montréal [CA]

Mois Multi, Québec [CA]

**This Is No Game**, Colloque sur les technologies numériques, Rouyn-Noranda [CA]

**Larockh Grobot**, Biennale de Sculpture Saint-Jean-Port-Joli [CA]

2011

**Cinétose**, Elektra Festival, Montréal [CA]

**This Is No Game**, Elektra Festival, Montréal [CA]

2010

**On va tous y passer**

Art Souterrain and Nuit Blanche, Montréal [CA]

**PoplyPingPop**, Mois Multi, Québec [CA]

**Mécanique Générale**

Biennale d'art contemporain de Bourges [FR]

2009

**On va tous y passer**

6° jeux de la Francophonie, Beyrouth [LB]

**Popcontinental**, Citysonics, Mons [BE]

**Popcore duo**

S.A.T, Montréal [CA]

S.A.T / Toy Company, Montréal [CA]

**Larockh Grobot**

The Basement, Beyrouth [LB]

Electron Festival, Geneva [CH]

Zoobizarre, Montréal [CA]

**FOH\_Scrubs**

Electron Festival, Geneva [CH]

**Mécanique Générale**

Festival International du Documentaire de création de Laroche [FR]

2008

**Larockh Grobot**

Zoobizarre, Montréal [CA]

Festival Versch, Amsterdam [NL]

Elektra\_Lab, Montréal [CA]

Festival OFF de Québec [CA]

**Perversely Interactive System**

Paços das Artes, Sao Paulo [BR]

2008 suite

**Mécanique Générale**

Futurs en Seine, St-Denis [FR]

Festival de Nouveau Cinéma [FR]

**This Is No Game**, Paved Arts / Tribe, Saskatoon [CA]

**Larockh Grobot & Popcore duo**

Stubnitz STEIM/DNK, Amsterdam [NL]

Worm, Rotterdam [NL]

Festival Transnumériques, Le Frigo, Mons [BE]

Festival Transnumériques, Centre Wallonie

Bruxelles, Paris [FR]

2007

**Larockh Grobot**

Zoobizarre, Montréal [CA]

Artspace, Peterborough, Ontario [CA]

Mix Session, S.A.T., Montréal [CA]

La Nuit Blanche / Montréal en Lumières [CA]

Divan Orange, Decode / Dare-dare, Montréal [CA]

2006

**Larockh Grobot**

Mix Session, S.A.T., Montréal [CA]

Place des Arts, Montréal en Lumières / Nuit Blanche [CA]

**Ascension Dissension**

Rencontre Intl de l'Art de Performance, Québec [CA]

**The Lab – LabTest / Off the Wall**

Off The Wall, Tisch School of The Arts, New York [US]

SESI, FILE, Sao Paulo [BR]

**Perversely Interactive System**

3rd Beijing Intl New Media Art Festival, Beijing [CN]

24 Heures des sciences, Hexagram, UQAM [CA]

Woodstreet gallery, Pittsburgh [US]

2005

**LabTest / Off the Wall** Galerie Chashama, New York [US]

**Répétition pour la fin du monde**

Hipersonica, Casa Das Caldeiras, Sao Paulo [BR]

**Perversely Interactive System**

Toronto International Art Fair, Toronto [CA]

2004

**Répétition pour la fin du monde**, Le Lieu, Québec [CA]

**Avatard**, Digifest, Toronto [CA]

**Perversely Interactive System** FILE, Sao Paulo [BR]

2003

**Spamspasmes**, Festival Elektra, Montréal [CA]

**Corpus Delicti**, S.A.T, Montréal [CA]

**Perversely Interactive System**, Dare-Dare, Montréal [CA]

2002 - 2001

**Buffet Vivant**, FCMM, Ex-centris, Montréal [CA]

**Symbiosis Mechanossosis**, Festival International de vidéo, Casablanca [MA]

## Collaboration spéciales / Design et interactivité

[titre / discipline / auteur]

**Robotique**

- 2014 **Ce qui émerge après** / Danse / Sarah Bronsard  
 2013 **Cochemare** / Cinéma / C. Lavis & M. Szczerbowski  
**Incertitudes** / Mode / Ying Gao  
**No[where] Now[here]** / Mode / Ying Gao  
 2012 **4kg** / Danse / Sarah Bronsard  
**Flesh, Wood, Metal** / Installation / Herman Kolgen  
 2011 **Playtime** / Mode / Ying Gao  
 2010 **Jaz** / Théâtre / Kristian Fredic (FR)  
 2008 **Le Salon Automate** / Théâtre / Nathalie Claude  
**Living Pod** / Mode / Ying Gao  
**Neuf Veines** / Robotique / Provokat / Elektra  
 2007 **Walking City** / Mode / Ying Gao

**Software & misc**

- 2008 **Turbulence Sound Matrix** / Installation Sonore /  
 Steve Heimbecker [Mention Ars Electronica 2009]  
 2006 **Mars et Avril** / Photo-roman / Martin Villeneuve

**Video**

- 2012 **Mars et Avril** / Cinéma / Martin Villeneuve  
 2011 **Icônes à vendre** / Danse / Manon Oligny  
 2009 **L'écurie** / Vidéo-danse / Manon Oligny  
**Douleur Exquise** / Théâtre / Brigitte Haetjens  
**L'écurie 2** / Danse / Manon Oligny  
 2008 **L'Écurie** / Danse / Manon Oligny  
 2007 **Vivre** / Théâtre / Brigitte Haetjens  
 2006 **Mars et Avril** / Installation / Martin Villeneuve  
**L'Éducation physique** / Danse / Manon Oligny

1999+ Consultant en design d'interactivité sur plus de 20 projets artistiques.

## Administratif, Commissariat &amp; Communauté

- 2014 Co-commissaire pour **Hedonistika**, à la **BIAN** au **Musée d'Art Contemporain de Montréal**.  
 2013-... Membre du conseil d'administration de la Corporation de développement économique communautaire  
 du Centre-Sud/Plateau Mont-Royal (**CDEC**) [CA]  
 2010-2013 Président du conseil d'administration du centre d'art **Eastern Bloc** [CA]  
 2010-2013 Membre du comité de programmation au Eastern Bloc & pour le festival **Sight & Sound**.  
 2012 Membre fondateur et administrateur pour l'OBNL **Projet EVA**.  
 2011 Commissaire pour Black Ops (soirée noise et dubstep).  
 2007 Modérateur/Commissaire pour **Robocoop**, Elektra / La Nuit Blanche / Festival Montréal en Lumière.  
 2005 Élaboration de la structure du lab multimédia le **PARC**, au centre **Le Vidéographe** [CA]  
 ... Membre des collectifs artistiques : Projet EVA [CA], TheLab [US], Popcore [CA], surlaplage [CA]

## Prix &amp; Bourses

[projet / organisme]

- 2014 **Nous Sommes les Fils et les Filles de l'Électricité** (**NSFFDE**) / CALQ - recherche-crédation  
 2013 Déplacement / Soutien de LOJIQ pour **Sonar**  
 2013 **Spectron** / Partenariat du Quartier des Spectacles  
 2012 **Spectron** / CUPFA - recherche  
**Spectron** / CALQ - recherche-crédation  
**Spectron** / CAC - recherche-production  
**Spectron** / CAM - production  
**Hedonistika** / CAM - SPE - Elektra  
 2011 **Cinétose** / CALQ - production  
 2010 **Meths** / CAC - recherche-crédation  
 2009 **Cinétose** / CUPFA - production  
**Larockh Grobot** / Office Québec Wallonie-Bruxelles  
 2008 **Neuf Veines** / Grand Prix du Public Boomerangs  
**Popcore Duo** / S.A.T Cross-exchange support  
 2007 **Cinétose** / CALQ  
**On va tous y passer** / CAC  
 2005 **Répétition pour la fin du monde** / CALQ / travel  
 2004 **Cube ID** / Hexagram under Lynn Hughes  
**Nuées** / CALQ  
 2003 **Perversely Interactive System** / Hexagram  
 2000 Foundation Scholar Fondation des Chercheurs et  
 l'Aide à la recherche (FCAR) for Master Degree.  
 1999 **Tamtotémique** / Prix Philippe Ménard (UQAM)  
 1998 **Finir le vieux** / Prix Jean-Claude Lauzon (UQAM)

## Conférences

- 2013 CUPFA\_Microtalks, Montréal [CA]  
 Sciences Cognitives & Art @ CEGEP Lanaudière [QC]  
 Focus Québec @ BOZAR, Bruxelles [BE]  
 Marché des Arts Numériques [CA]  
**Cinétose** / Newisma Symposium, Indiana [US]
- 2012 FILE Festival, Sao Paulo [BR]
- 2010 Marché des Arts Numériques [CA]
- 2009 Université de Bayonne [FR]  
 Plug.in, Basel [CH]
- 2008 Transnumériques, Mons [BE]  
 Transnumériques, Paris [FR]  
 Paved Arts, Saskatoon [CA]  
 Ahembi Morumbi Uni., Sao Paulo [BR]  
 Transnumériques, Paris [BE]
- 2005 Elektra Festival, Montréal [CA]  
 FILE, Sao Paulo [BR]
- 2004 *Avartard the Single Entity Locus Fallacy*, Digifest,  
 Toronto [CA]
- 2003 *Perversely Interactive System : biofeedback*,  
*Si:Alors:Sinon, Daimon Center, Gatineau [QC]*.

## Ateliers

- 2014 L'art robotique, Oboro, Montréal [CA]
- 2013 Formation Pure-Data, Centre Culturel Virtuel [HT]  
 Cardboard Androids, Centre Canadien  
 d'Architecture, atelier pour enfants + robotique
- 2012 L'art robotique, Oboro, Montréal [CA]
- 2011 **Fais ta Valise** [ <http://faistavalise.ning.com/> ]  
 projet avec la commission scolaire de Montréal.  
 Booksprint sur Arduino, pour l'Organisation  
 Internationale de la Francophonie, Dakar [SN]
- 2009 *Vidéo et interactivité*. Université Saint-Joseph,  
 Beyrouth, [LB]  
*Technologie et arts vivants*. Beyrouth [LB]
- 2003 to 2008  
 Ateliers divers pour artistes et étudiants sur  
 Max-MSP et électronique pour le CIAM.
- 2004 *Electronic art*, Université Laval, Québec [CA]
- 2003 to 2004  
 Atelier en nouveau média pour artistes au centre  
 Le Videographe, Montréal [CA]

## Fonctions académiques et emplois liés

- 2003-... Chargé de cours / Part-time Faculty, Studio Arts, Fine Arts Faculty, Université Concordia, Montréal.
- 2001-... Ateliers en nouveaux médias au Vidéographe, à l'Université Laval, pour le CIAM (Montréal) et Hexagram, ainsi que pour Concordia et l'UQAM.
- 2001-... Assistant de recherche, Hexagram, Montréal.
- 2001 Enseignant, production multimédia et CD-ROM, Collège Gérald-Godin, Montréal.
- 1999-... Consultant en multimedia au CIAM (Montréal) et pour artistes.
- 2003-2011 Programmeur et design web.
- 1999-2003 Assistant pédagogique, UQAM.

## Formation

- 2003 École d'été des sciences cognitives de Montréal.
- 2002-2003 Études indépendantes en philosophie et sciences cognitives, UQAM.
- 2001-2005 Assistant de recherche, Hexagram, Concordia, Montréal.
- 2000-2002 Maître es Arts en Communications, Multimédia Interactif, recherche-production, UQAM.  
 Boursier de la Formation des Chercheurs et l'Aide à la Recherche [FCAR]
- 1997-2000 Baccalauréat en Communications, multimédia, UQAM.

## Bibliographie sommaire et revue de presse

- Hors les Murs, revue [Stradda](#) #30, décembre 2013, article sur la pratique artistique de Projet EVA.
- Projet EVA figure dans le dictionnaire [diccan.com](#) (Digital Creation Critical Analysis) mis sur pied par Pierre Berger
- *Le Spectacle de l'art*, Vernet, Laurent, Espace Culture, #105, Automne 2013
- Review for *Cinétose* in Digitalarti #10, <http://www.digitalarti.com>, July-Sept 2012
- Review for *Cinétose* on MediaArtDesign.net, june 2012
- TV interview and report on interactive clothing developed with Ying Gao, on Télé-Québec, for Le code Chastenay, february 21st 2012.
- Radio interview for radio show Culture, at CKIA, for Cinétose, feb. 2nd 2012.
- Review for Retour sur le monde, on Radio première chaîne (Radio-Canada), for, feb 2<sup>nd</sup> 2012.
- TV review for le Téléjournal Québec, on Radio-Canada, feb 1<sup>st</sup> 2012.
- Radio review on Bande à Part, for Cinétose, feb 3<sup>rd</sup> 2012.
- Video & interview for Le Lien Multimédia, nov. 3rd 2011 <http://www.lienmultimedia.com/>
- *Cinétose* review by Marion Gerbier, on Voir.ca, nov. 6<sup>th</sup> 2011 <http://me.voir.ca/marion-gerbier/2011/11/06/a-cote-des-plaques/>
- *Cinétose* review by Raji Sohal, on Art21, nov. 14th 2011 <http://blog.art21.org>
- Collaborative work with Ying Gao documented for *Metamorfosi*, 2010, Edizioni Polistampa, Elisabella Cianfanelli & Stoffel Kuenen, 200p.
- Collaborative work with Ying Gao documented for *Club Social*, at TV5.
- Interview at Future News TV, for the 6PM News. October 1<sup>st</sup> 2009, Lebanon.
- *The surreal sounds of the city*, Lorraine Mallinder, The Montréal Gazette, july 4<sup>th</sup> 2009.
- Video interview for Le Lien Multimédia and Convergence (<http://www.lienmultimedia.com/>), jan. 30th 2009.
- Interview and live impro on radio UMH, Mons, Belgium.
- Interview for Poptronics, (<http://www.poptronics.fr/>)
- Popcore Duo, in Le Lien Multimédia, nov. 5th 2008.
- Radio interview for CBC Radio for « Home Run » with Jeannette Kelly, oct. 13<sup>th</sup> 2008.
- Radio interview at Radio-Canada for « Vous êtes ici », oct. 2<sup>nd</sup> 2008.
- Interview for TV-Francophonie (Europe), sept. 29<sup>th</sup> 2008.
- Interview for Le Lien Multimédia (<http://www.lienmultimedia.com/>), sept. 17<sup>th</sup> 2008.
- Radio interview Pop Core / OFF festival de Québec / CHYZ, july 11<sup>th</sup> 2008.
- Multiples articles sur Perversely Interactive System dans les presse Brésilienne, dont Metro Sao Paulo, Coluna Social, Folha de Sao Paulo, Guida do Estado SP. Avril 2008
- *Trent Radio*, interview on Trent Radio and sound excerpts, June 2007.
- *Arts talk*, interview on CBC radio one for the Robocoop event, February 24<sup>th</sup> 2007.
- *Divers types de déplacement : cinq propositions pour le faire*, by G.R. Fartel, in Inter, Rencontres Internationales d'art de performance de Québec 2006.
- *Interactivity*, by Kurt Shaw, in the Pittsburgh Tribune, Art review, february 2<sup>nd</sup> 2006.
- *Mange ta ville*, on the ArtTV channel, January 25<sup>th</sup> 2006.
- *Cockroaches and cacophony*, NOISEMAKERS 2005, in the Mirror (Montréal), January 6<sup>th</sup>, volume 20, number 28, by Christine Redfern.
- *Espaces Intermédiaires*, at <http://arcee.qc.ca/>, February 2005, by Julie Bouchard.
- *Re-Dress*, at <http://www.re-dress.net/index.html>, 2004, by Christine Redfern, curator for Re-Dress expo at Digifest, Toronto.
- *4x 5 à 7, Présentation de prototype*, at <http://arcee.qc.ca/>, march 2003, by Cécile Petit.